

présente

Woody ALLEN

1935 -

Exposition

3 - 29 Mars 2025

Hall de l'Hôtel de Ville - PONTARLIER



A l'occasion du 90^e anniversaire du cinéaste américain Woody Allen, le CRIC des Amis du Musée a souhaité lui rendre hommage à travers une exposition d'affiches de ses films. Cette exposition se déroule dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Pontarlier du 3 au 29 mars.

Né en 1935 à Brooklyn, Woody Allen est l'un des cinéastes les plus célèbres de la planète. Également acteur, il est à l'origine de nombreux classiques du cinéma américain comme *Tout ce que vous avez voulu savoir sur le sexe ... (sans jamais oser le demander)*, *Manhattan*, *Match Point*, *Scoop* ou encore *Annie Hall*.

Woody commence sa carrière dans le milieu du cinéma en écrivant des sketches pour la TV et des articles satiriques pour des revues. Puis il se produit sur les scènes de cabarets où il se fait repérer par un producteur, qui lui demande de réécrire le scénario de *Quoi de neuf, Pussycat ?* en 1965. Il obtiendra ensuite un rôle dans *Casino Royale* de John Huston mais se décide bien vite à remonter sur les planches. Étonnamment, le premier long métrage au générique duquel il est crédité comme réalisateur n'est pas entièrement de son fait. *Lily la Tigresse* (1966) est un film d'espionnage japonais qu'il a remanié en filmant quelques séquences et en ajoutant des commentaires.

Trois ans plus tard, il fera sa première mise en scène avec *Prends l'Oseille et tire-toi*, une comédie burlesque dans laquelle il aura le rôle principal, ce qui deviendra presque une tradition dans ses films. Ses interprétations seront marquées par le sceau de la psychanalyse et de sa propre maladresse. Au début de sa carrière, il réalisera de nombreuses comédies (*Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Sexe sans jamais oser le demander*, *Woody et les Robots*, *Guerre et amour*), puis il prendra parfois un ton plus grave. Il rendra souvent hommage à la ville de New York, et se dévoilera à travers des séquences autobiographiques sérieuses mais toujours pleines d'humour comme dans *Manhattan*, *Meurtre mystérieux à Manhattan*, ou encore *Annie Hall* qui obtiendra 3 Oscars en 1978. Dans les années 1980, avec Mia Farrow (qui deviendra sa compagne pendant douze ans), il réalise entre autres *la Rose pourpre du Caire* (1985), une réflexion sur la vie et le cinéma qui remporte plusieurs récompenses, tout comme *Hannah et ses Sœurs*, deux ans plus tard. Woody Allen tourne avec un rythme régulier, à savoir un film par an... Il s'attache depuis les années 90 à faire incarner ses personnages par les jeunes acteurs et actrices les plus en vogue à Hollywood. Ainsi, en 1995, il fait tourner Mira Sorvino dans *Maudite Aphrodite*. L'année suivante, c'est Julia Roberts qu'il met en avant dans *Tout le Monde dit I love you*. C'est ensuite au tour de Winona Ryder et Leonardo DiCaprio d'être adoués par le maître dans *Celebrity*, en 1998. Charlize Theron aussi aura le privilège de tourner sous sa direction, dans *le Sortilège du scorpion de jade*, en 2001.

Il a surpris les fans et les critiques avec *Match Point*, un film bien différent des précédents avec Scarlett Johansson, et pour lequel il est sorti de Manhattan et du registre comique pour tourner à Londres dans un registre plus tragique. *Scoop* (2006) et *Le Rêve de Cassandre* (2007) ont également pour décor la capitale britannique. Il part ensuite en Espagne pour le tournage de *Vicky Cristina Barcelona*. Un dépaysement pas si radical puisqu'il retrouve sa nouvelle actrice fétiche : Scarlett Johansson. En 2010, il réalise *Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu* qui lui permet de faire un passage sur la croisière hors compétition lors du 63^e Festival de Cannes. Abonné au Festival, il revient l'année suivante pour en faire l'ouverture avec son film tourné en France, *Minuit à Paris*. Ce dernier lui permet d'ailleurs d'être nommé au Golden Globes et à l'Oscar du Meilleur Réalisateur. S'il ne remporte pas ces statuettes-là, son film remporte l'Oscar du Meilleur scénario original. En 2012, après Londres, Barcelone et Paris, il pose sa caméra à Rome, pour *To Rome with Love* dans lequel il retrouve Penelope Cruz, devenue elle-aussi une de ses actrices fétiches.

Renseignements - 03 81 38 82 12