



# Itinérances

La galerie des Amis du Musée de Pontarlier

26<sup>ème</sup> exposition d'Itinérances, la galerie itinérante créée par l'Association des Amis du Musée de Pontarlier en février 2000.

Avec toujours le même objectif : faire découvrir au public, au gré des opportunités, des artistes contemporains comtois et suisses, ou d'ailleurs, n'ayant jusqu'à présent, jamais exposé dans la capitale du Haut-Doubs.

Artistes professionnels ou autodidactes accomplis, sculpteurs et peintres se côtoient durant deux semaines dans la salle annexe de la Chapelle des Annonciades pour le plus grand plaisir des visiteurs. Pour ce 26<sup>e</sup> acte, la galerie Itinérances est heureuse de présenter les œuvres de **Denis VURPILLOT**, peintre-plasticien.

DENIS VURPILLOT, artiste peintre, plasticien, bien connu des Franc-Comtois, présente à Pontarlier, à la Chapelle des Annonciades, une grande exposition de ses œuvres. Il profite de cet accrochage pour remonter le temps et présenter le cheminement de sa création depuis les années 1970 à ces derniers mois ; petite rétrospective en quelque sorte.

Né en 1938 dans le pays de Montbéliard, et après des études classiques, il est admis en 1958 à l'Ecole Régionale des Beaux Arts de Besançon se situant à l'époque place de la Révolution au centre ville. Ecole réputée comptant des professeurs de qualité tels Jean Ricardon, Georges Oudot, Jean Gilles, Jacques Voitot entre autres.

En 1964 il est nommé Professeur d'Arts Plastiques et enseignera jusqu'en 1998.

Officier des Palmes Académiques

Il expose régulièrement depuis 1969 dans la région et à travers la France, alternant expositions personnelles, de groupes et salons internationaux.

DENIS VURPILLOT, c'est le graphisme gestuel, le tachisme, la calligraphie, l'écriture, la lumière, la couleur... et beaucoup d'autres choses qui font qu'il est unique et inclassable. De la géométrie la plus rigoureuse au lyrisme le plus débridé et échevelé, c'est un constant souci de recherche poétique. Toutes ces tendances, malgré leurs diversités apparentes, tant par le support, la matière, la couleur, la création, n'ont qu'une seule et même finalité : créer une œuvre poétique et spirituelle en obéissant toujours et impérativement, malgré la liberté d'expression, aux lois les plus rigoureuses de la composition. Il y a aussi la sculpture : sculpture qui fait revivre de vieilles pièces métalliques, hommage à tous ces hommes qui ont sué au travail. Retravaillées, enrichies de matériaux plus contemporains, elles deviennent des objets précieux, toujours bavardes de leur passé.

Quant à la pierre sculptée, c'est un symbole de force et de résistance, se laissant adoucir par le burin et le polissage, pour, également devenir un objet précieux doux et fort à la fois, de forme abstraite, laissant toute rêverie et toute imagination au spectateur.

- Exposition présentée du 23 octobre au 3 novembre, Chapelle des Annonciades - Pontarlier (25).
- Heures d'ouverture : du lundi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche de 14 h à 18 h.
- ENTREE LIBRE.

Contact : Fabrice HERARD - Les Amis du Musée de Pontarlier  
2, place d'Arçon – 25300 PONTARLIER  
Tél. 03 81 38 82 12  
www.admdp.com – contact@admdp.com

